

Balle au mur au cycle 1

Module d'apprentissage d'environ
10 séances

Les équipes EPS du premier degré des départements de l'Aisne et de l'Oise proposent aux enseignants du premier degré des modules EPS pour cette fin d'année scolaire 2019/2020.
Tous les champs d'apprentissage constitutifs de l'EPS seront abordés à l'aide d'APSA, dans le respect du protocole sanitaire en vigueur (Maintien de la distanciation physique, application des gestes barrière, limitation du brassage des élèves, hygiène des locaux et du matériel...).

Il va de soi que les programmations EPS validées avant la crise sanitaire par les inspecteurs de l'Éducation nationale pourront être modifiées, comme l'ensemble des programmations des autres enseignements.

Outre les apprentissages réalisés sur les plans moteur, méthodologique et social, la fréquence et la régularité des séances d'EPS permettront aux élèves de « se relâcher physiquement » et ainsi de « se rendre disponibles intellectuellement » pour les apprentissages dits fondamentaux.



Objectif n° 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Module réalisable pour les élèves en situation de handicap moteur, auditif avec matériel adapté et consignes spécifiques

Compétences

Objectifs d'apprentissage

Les élèves à BEP peuvent atteindre les 3 objectifs : moteur, méthodologique et social à adapter en fonction de leurs caractéristiques.



Objectif moteur

Enchaîner un lancer et une réception de balle après rebond sur mur lisse.



Objectif méthodologique

Identifier, analyser, apprécier, consigner (GS) les effets de son action et de ses performances.



Objectif social

Agir dans le respect de soi, des autres et de l'environnement par l'appropriation des règles du jeu et du protocole sanitaire.

Module proposé		
Pour les élèves	Pour l'enseignant	Conseils en lien avec le protocole sanitaire
<p>SITUATION DÉCOUVERTE :</p> <p>Objectifs :</p> <p>Agir dans le cadre du protocole sanitaire en vigueur</p> <p>Apprendre à lancer/réceptionner un engin rebondissant au mur (avec ou sans rebond au sol)</p> <p>NB : Les ritournelles/comptines pour jouer à la balle sont énoncées par les enfants tout en faisant rebondir une balle. Le but est de faire rebondir la balle au rythme de la comptine. Ne pas hésiter à en inventer et à conserver un mode ludique voire humoristique.</p> <p>Consigne : Dans le respect du protocole sanitaire, chacun essaie ses engins, des distances au mur et recherche des formes de rouler et de lancer efficaces pour lancer et rattraper l'engin qui rebondit sur un mur lisse.</p> <p>Matériel :</p> <p>INDIVIDUEL, marqué du prénom de chacun</p> <p>Balles diverses, ballons divers</p> <p>Retour en classe :</p> <p>A l'aide des photos prises, des évocations et dessins de chacun, des recherches par tous, constituer un répertoire individuel de formes de lancer et de formes de réception.</p> <p>NB : Penser à compiler des clichés de toutes les formes de lancer et de réception pendant la durée du module.</p>	<p>Evaluation diagnostique</p> <p>Situations simples pour entrer positivement dans l'activité.</p> <p>Remarques sur les difficultés éventuelles</p> <p>C'est un temps de repérage pour l'enseignant.</p>	<p>Maintien de la distanciation physique</p> <p>Elèves en ligne, espacés de 2 m environ.</p> <p>Application des gestes barrière</p> <p>Le matériel appartient à l'école ou aux élèves, il est désinfecté avant et après la séance par chaque enfant et le prénom de chaque enfant est inscrit sur son jeu d'engins.</p> <p>Limitation du brassage des élèves</p> <p>Interdiction de toucher, ramasser les engins de ses pairs.</p> <p>Si promiscuité, on attend qu'un élève ait ramassé sa balle perdue avant de récupérer la sienne.</p>

SEANCE 2 : SITUATION DE REFERENCE :

Objectifs : Ajuster son lancer pour réceptionner sa balle après rebond au mur puis au sol.

C'est un temps de découverte pour les élèves et de repérage des réussites et des difficultés pour l'enseignant. La situation de référence doit être une situation problème pour tous les élèves.

Consigne : Prendre une balle molle, reprendre une marque au sol repérée en séance1, énoncer la ritournelle/comptine :

J'ai une poupée,	<i>Lancer/réceptionner (ou faire rouler/réceptionner)</i>
Un, deux, trois,	<i>Taper des pieds en alternance, engin en mains (frapper sur)</i>
Je veux l'habiller,	<i>Lancer/réceptionner (idem)</i>
Un, deux, trois,	<i>Taper des pieds en alternance, engin en mains</i>
De quelle couleur ?	<i>Lancer/réceptionner (idem)</i>
Un, deux, trois.	<i>Taper des pieds en alternance, engin en mains (frapper sur)</i>
Bleu, blanc, rouge.	<i>Lancer et réceptionner en l'air à chaque couleur énoncée</i>

Matériel :

Une balle molle par élève avec un signe distinctif (son prénom par ex)

SITUATIONS D'APPRENTISSAGES

Se construisent à partir des observations relevées par l'enseignant, à l'aide la trame de variance **mur lisse, sol plat, possibilité de faire rouler en restant assis si besoin.**

Objectif : Comprendre l'ordonnance des rythmes, des gestes moteurs, de la balle en résonance avec une ritournelle/comptine simple :

1, 2, 3 Je lance la balle/1, 2, 3 je la rattrape.

Situation : Lancer (ou faire rouler) /réceptionner différents engins vers le mur en scandant la ritournelle/comptine.

Variables : cf. fiche jointe

Objectif : Adapter son lancer aux engins

Situation : Lancer/réceptionner différents engins vers le mur et trouver le geste le plus efficient.

Variables : cf. fiche jointe

Objectif : Explorer les gestes de lancer

Situation : Lancer/réceptionner l'engin de son choix vers une cible et gagner un point à chaque lancer ou réception réussie. (Reprendre son répertoire d'actions de la séance1)

Variables : cf. fiche jointe

Le maître définit un premier niveau de jeu.

Les élèves, aidés du maître et de leurs pairs repèrent leurs points forts et les difficultés rencontrées.

*Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?
Quels sont les gestes techniques sur lesquels vous devez vous entraîner ?*

Maintien de la distanciation physique

idem

Application des gestes barrière

idem

Limitation du brassage des élèves

Idem

Evaluation Formatrice

Se centre sur un des éléments du problème d'apprentissage.

Maintien de la distanciation physique



idem

Application des gestes barrière

idem

Limitation du brassage des élèves

Idem

<p>Objectif : Explorer les gestes de lancer</p> <p>Situation : Lancer/réceptionner l'engin de son choix vers une cible et gagner un point à chaque lancer ou réception <u>différent</u>. (Reprendre son répertoire d'actions de la séance1)</p> <p>Variables : cf. fiche jointe</p>		
<p>Objectif : lancer précis</p> <p>Situation : Lancer/Réceptionner dans des cibles de plus en plus petites dessinées sur un mur.</p> <p>Variables : cf. fiche jointe</p>		
<p>Objectif : Observer les réactions physiques des différents engins rebondissants (caractéristiques de l'engin et du lancer)</p> <p>Situation : Gagner le plus de points possible en lançant dans une cible et en réceptionnant des engins de valeurs différentes. (Balle molle : 1 point, Ballon : 2 points, Balle de tennis ; 3 points...)</p> <p>Critère d'achèvement : une durée (comptine, chronomètre..) à définir préalablement.</p>		
<p>Objectif : Observer une trajectoire afin de se positionner pour réceptionner.</p> <p>Situation : Rechercher des effets de rebonds, jouer sur l'intensité des lancers pour améliorer son « anticipation/coïncidence* ».</p> <p>*faculté à lire des trajectoires et faire coïncider l'outil de réception (les mains en l'occurrence) et le projectile et donc savoir se mettre à la bonne distance.</p>		
<p>Objectif : Réceptionner un engin après deux, un, zéro rebond(s)</p> <p>Matériel : 1 Dé pour l'atelier, avec sur les 2 faces opposées :  ou  .</p> <p>A l'aide de son pied, faire rouler le dé qui déterminera le nombre de rebond(s) autorisé(s) au retour de la balle.</p> <p>Situation : Lancer la balle sans rebond au sol mais en dosant l'intensité et la réceptionner en lui faisant faire le nombre de rebond tiré.</p>		
<p>Objectif : Conserver un enchaînement de lancer et de réception d'une balle en variant les postures (de lancer et de réception).</p> <p>Situation : Exécuter une routine préalablement conçue seul ou à plusieurs mêlant différentes formes de lancer et de réception ou en piochant dans le répertoire d'actions élaboré depuis la séance 1.</p> <p>Possibilité de lancer des défis à ses pairs en pondérant les postures.</p>		

RETOUR A LA SITUATION DE REFERENCE

Reprendre les comptines des premières séances

ou
Enchaîner des lancers(rouler)/réceptions fluides et multiples sans perte de balle en énonçant la ritournelle/comptine Polichinelle.

Polichinelle, monte à l'échelle, un peu trop haut, se casse le dos, un peu trop bas, se casse le bras	Mimer les figures les complexifier ou les additionner.
--	--

ou

Mettre en gestes la ritournelle/comptine de balle au mur :

1. Simplette 2. Frappette 3. Pirouette* 4. Épaulette** 5. Main droite 6. Main gauche 7. Touche le genou 8. Touche l'orteil 9. Touche le talon 10. Et hop nous sortons.	1. Normalement. 2. Puis frapper dans ses mains et rattraper la balle. 3. Puis faire un tour complet et rattraper la balle. 4. Puis toucher son épaule et rattraper la balle. 5. La rattraper de la main droite. 6. La rattraper de la main gauche. 7. Toucher son genou et rattraper la balle. 8. Toucher son orteil et rattraper la balle. 9. Toucher son talon et rattraper la balle. 10. Faire un tour complet et rattraper la balle.
---	---

Moment d'évaluation des apprentissages

Evaluation individuelle :

Enchaînement (partiel ou total) réussi ou non en précisant les modalités et le matériel choisis.

SUGGESTIONS DE CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS :

Qui est Polichinelle ? Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons : mise en réseau des comptines à « moulinets », inventer des ritournelles de balle au mur, (Ne pas hésiter à manier l'humour !), réaliser des reportages, des répertoires, des lexiques, dessiner, découvrir les nombres et leur utilisation : combien de points ? comment compter ? Comment consigner les scores ? Repérer les espaces, les temps, les rythmes, les chronologies, percevoir les engins et leur matière : rebondira t il ? facile à lancer ? à rattraper ?...

REMARQUE :

Eu égard au format des présentes fiches, aucun accompagnement musical n'est fourni. Pour les ritournelles/comptines citées, il est bien évidemment possible de les retrouver sur internet, mais les auteurs vous suggèrent plutôt de consulter les personnes de votre entourage (Penser à l'intergénérationnel !) ou à les inventer en classe !